

**Creation and development of a modern library in Rumia.
Amazing metamorphosis from train station to Stacja
Kultura.**



Mariusz Hybiak













Rumia Zagorze



Dworzec kolejowy



po uruchomieniu w 1870 r. linii kolejowej Gdańsk-Słupsk (potem do Szczecina) i decyzji o utworzeniu przystanku Zagórze (następnie Rumia - Zagórze) około 1880 r. oddano do użytku dworzec usytuowany przy przejeździe kolejowym, od strony południowej. W 1945 r. budynek został przejęty przez żołnierzy niemieckich. Po wojnie przez stację przebiegał prowizoryczny barak.





RUMIA

peron 1







RUMIA

Informational poster with purple and yellow sections.

Notice board with a white sheet of paper.

Yellow metal box.





LOMBARD
TELEFONY GSM
BIZUTERIA

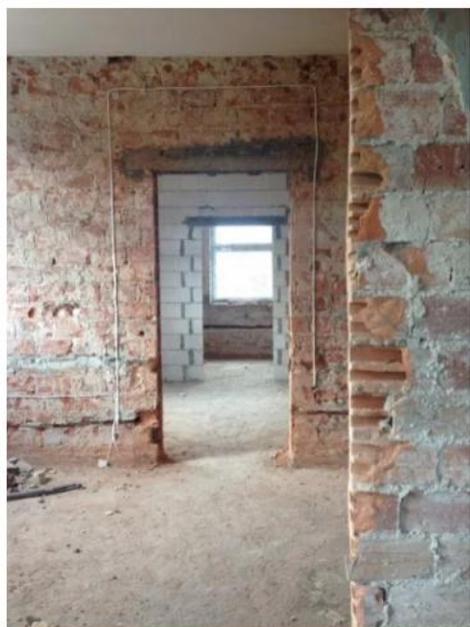
WELCOME

SPRZĘT
RAPID

KWIATY

KASA BILETOWA







RUMIA

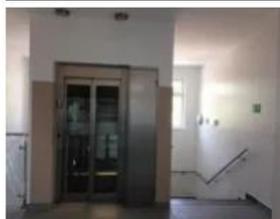
Rumia



STACJA KULTURA

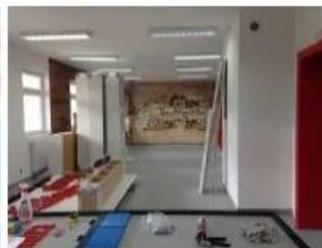
STACJA KULTURA

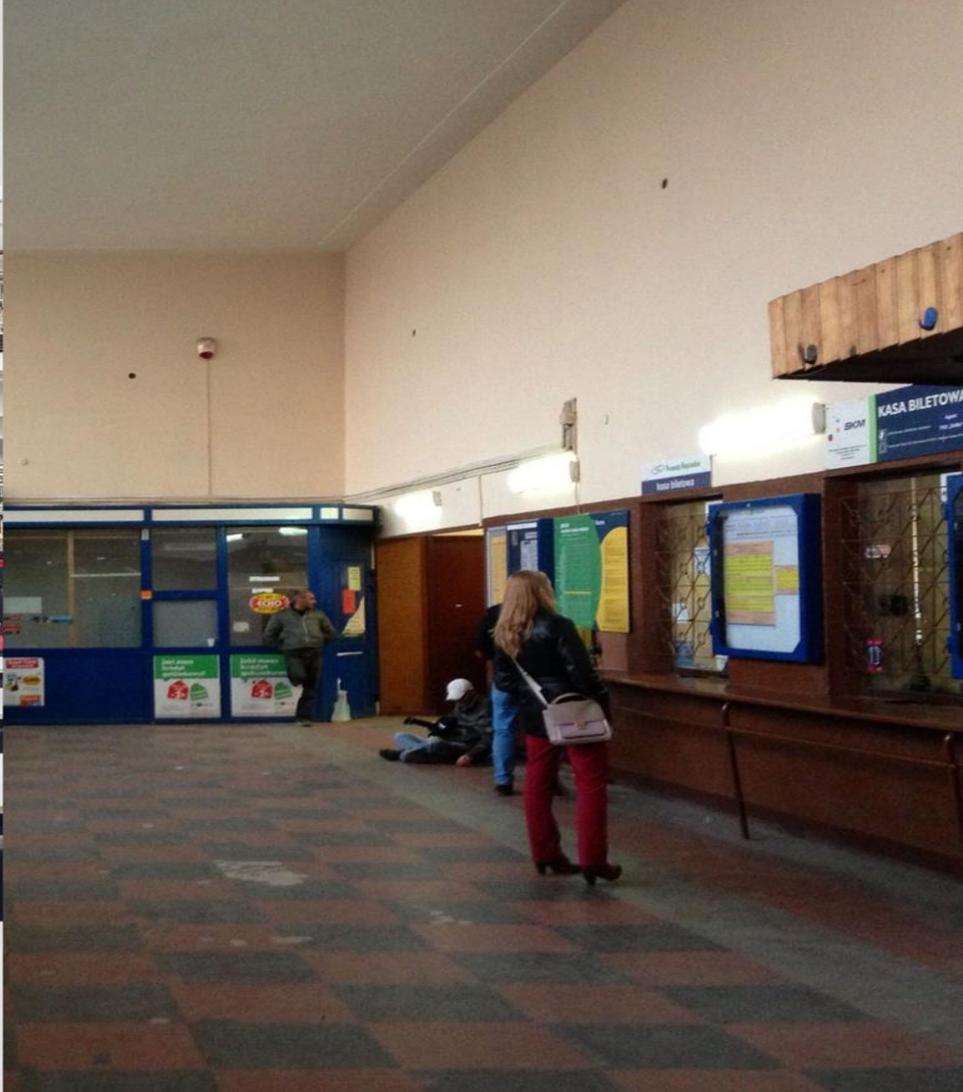














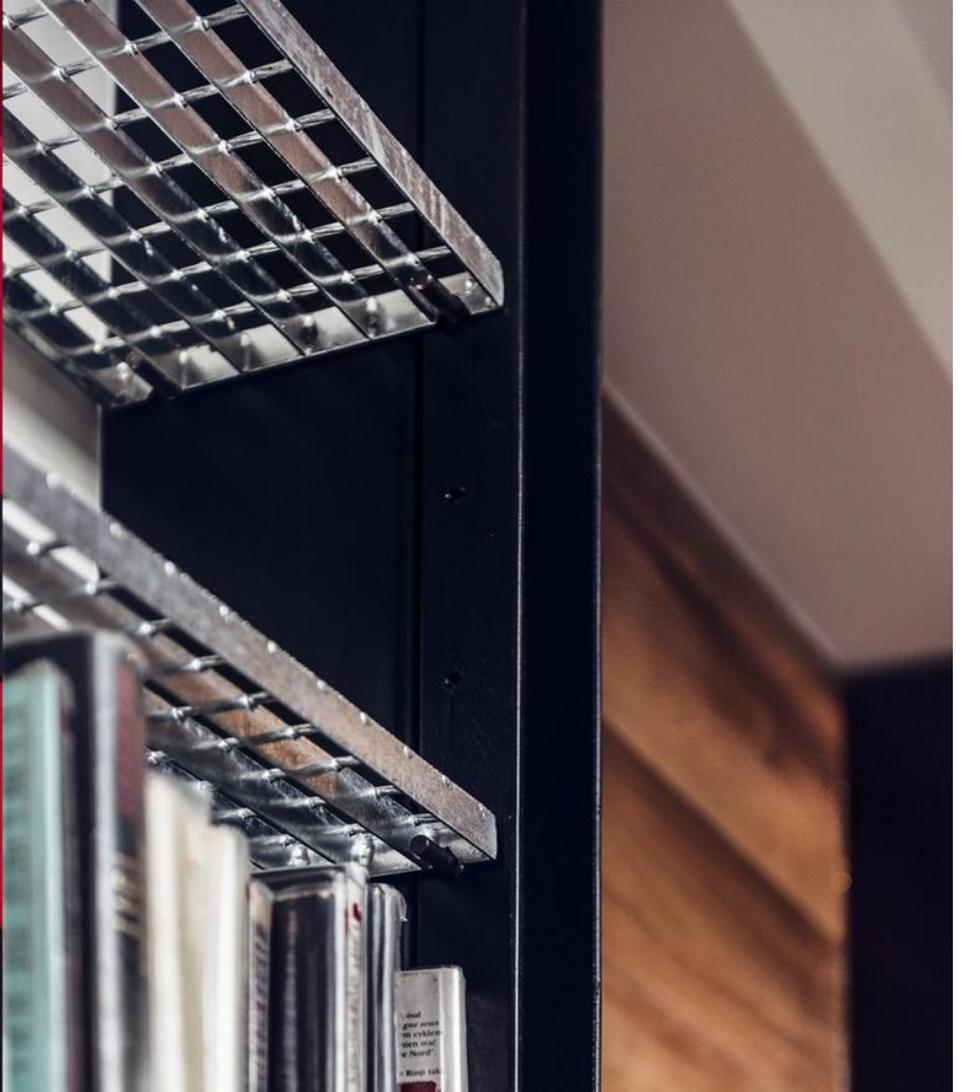






Stacja Kultura
biblioteka główna







Krótką lekcją historii Rumi **Stacja Kultura**



Kilka kart z historii biblioteki w Rumi

Kilka kart z historii biblioteki w Rumi

rok 1935

Kilka kart z historii biblioteki w Rumi

Kilka kart z historii miasta Rumi

Opis	Wzrost	Waga	Temperatura	Ciepota	Siła
1	150	40	36,5	10	10
2	155	45	36,5	10	10
3	160	50	36,5	10	10
4	165	55	36,5	10	10
5	170	60	36,5	10	10
6	175	65	36,5	10	10
7	180	70	36,5	10	10
8	185	75	36,5	10	10
9	190	80	36,5	10	10
10	195	85	36,5	10	10





Krótka lekcja historii Rumi **Stacja Kultura**

Wielki Lasek 2
Kilka Lat 4
Kilka Lat 5

Kilka Lat 6
Kilka Lat 7
Kilka Lat 8
Kilka Lat 9
Kilka Lat 10

Kilka Lat 11
Kilka Lat 12

Kilka Lat 13
Kilka Lat 14
Kilka Lat 15

Kilka Lat 16
Kilka Lat 17
Kilka Lat 18
Kilka Lat 19
Kilka Lat 20

Kilka Lat 21
Kilka Lat 22
Kilka Lat 23
Kilka Lat 24
Kilka Lat 25

Kilka Lat 26
Kilka Lat 27
Kilka Lat 28
Kilka Lat 29
Kilka Lat 30

Kilka Lat 31
Kilka Lat 32
Kilka Lat 33
Kilka Lat 34
Kilka Lat 35

Kilka Lat 36
Kilka Lat 37
Kilka Lat 38
Kilka Lat 39
Kilka Lat 40

Kilka Lat 41
Kilka Lat 42
Kilka Lat 43
Kilka Lat 44
Kilka Lat 45

Kilka Lat 46
Kilka Lat 47
Kilka Lat 48
Kilka Lat 49
Kilka Lat 50

Kilka Lat 51
Kilka Lat 52
Kilka Lat 53
Kilka Lat 54
Kilka Lat 55

Kilka Lat 56
Kilka Lat 57
Kilka Lat 58
Kilka Lat 59
Kilka Lat 60

Kilka Lat 61
Kilka Lat 62
Kilka Lat 63
Kilka Lat 64
Kilka Lat 65

Kilka Lat 66
Kilka Lat 67
Kilka Lat 68
Kilka Lat 69
Kilka Lat 70

Kilka Lat 71
Kilka Lat 72
Kilka Lat 73
Kilka Lat 74
Kilka Lat 75

Kilka Lat 76
Kilka Lat 77
Kilka Lat 78
Kilka Lat 79
Kilka Lat 80

Kilka Lat 81
Kilka Lat 82
Kilka Lat 83
Kilka Lat 84
Kilka Lat 85

Kilka Lat 86
Kilka Lat 87
Kilka Lat 88
Kilka Lat 89
Kilka Lat 90













Stacja



HISTORIA



Stacja Kultura

biblioteka główna



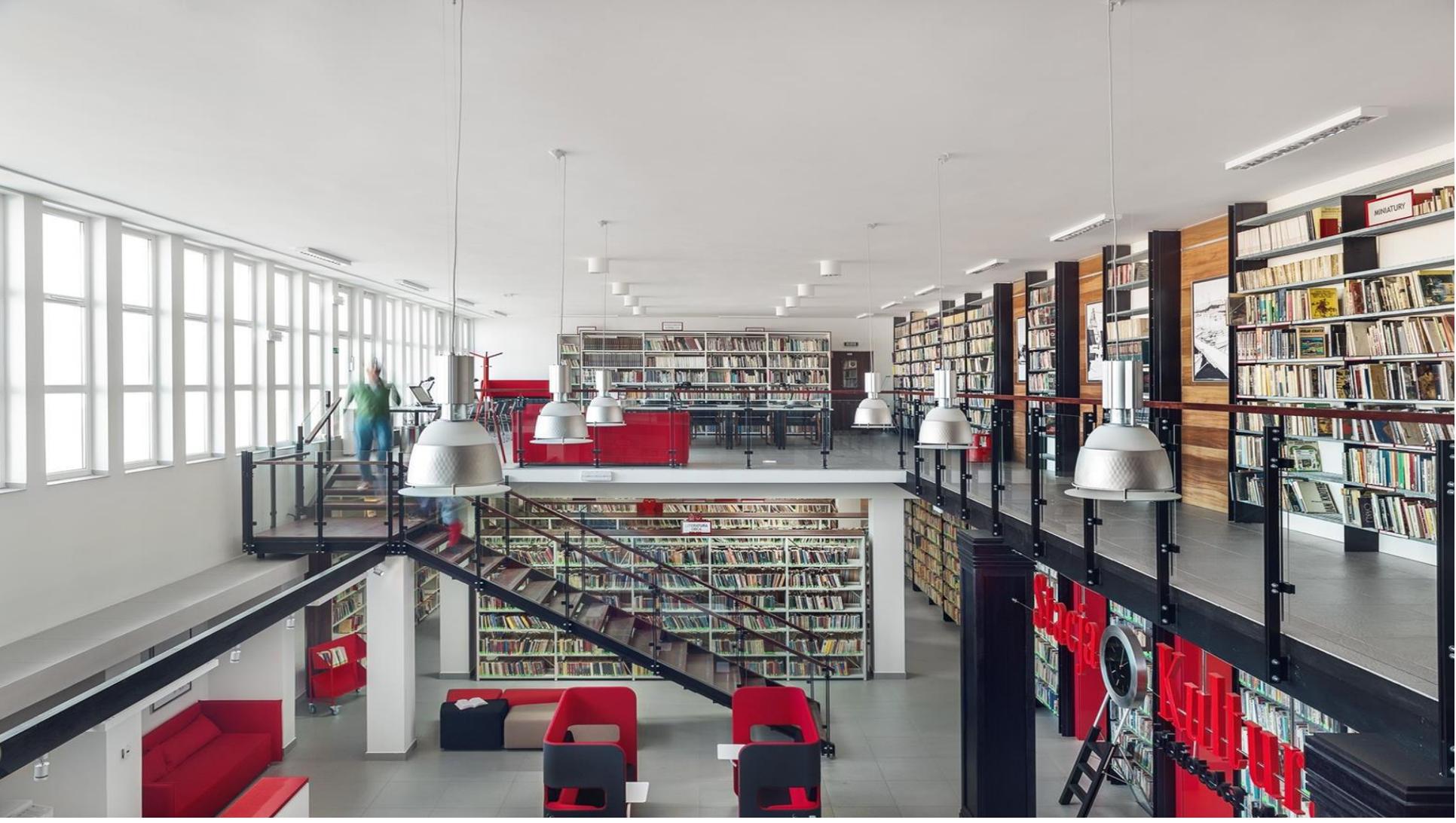


Stacja Kultura

MINIATURA

HISTORIA

ARCHIWUM













Stacja Kultura



biblioteka główna

HISTORIA

SKAT

Chłopcy
5



TREvoci
TENORZY

D. zewski

















BOHATER, AUTOR I NARRATOR

- 1. Bohater
- 2. Autor
- 3. Narrator





Stacja

Kultura
biblioteka główna

Audiobooki





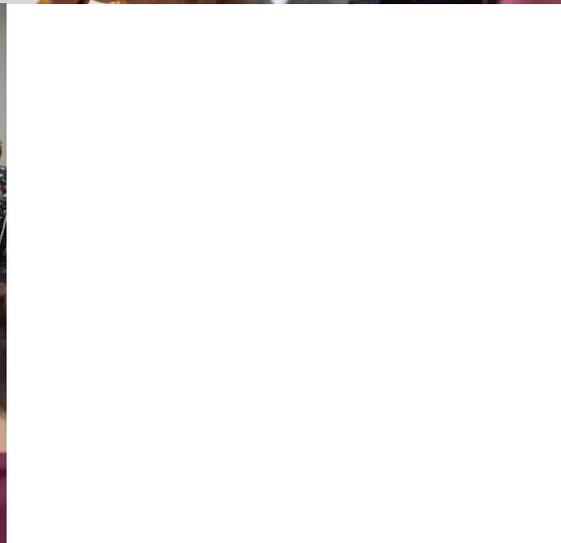






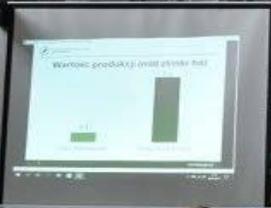












Stacja Kultura
Platforma Kulturowa i Społeczna
w ramach projektu "Kultura i Społeczność"

Wartość produkcyjna i wartości kultury

Wartość kultury i wartości produkcyjnej

Wartość produkcyjna i wartości kultury





N A G R O D A



ARCHITEKTONICZNA

POLITYKI



POLSKA
ARCHITEKTURA 2014



ALA and IIDA cordially invite you to attend the Winners Reception.



ALA/IIDA LIBRARY INTERIOR DESIGN AWARDS

Sunday, June 26, 2016 • 1-2:30 p.m. • Hilton Orlando
Lake Florence Meeting Room • 6001 Destination Pkwy, Orlando, FL

Best of Competition will be announced and all winners will be celebrated.
Please RSVP by Monday, June 13 to Liz Moran at lmoran@iida.org.

I I D A
INTERNATIONAL
INTERIOR DESIGN
ASSOCIATION

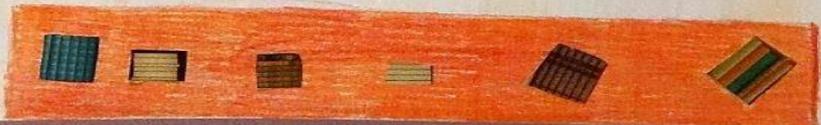
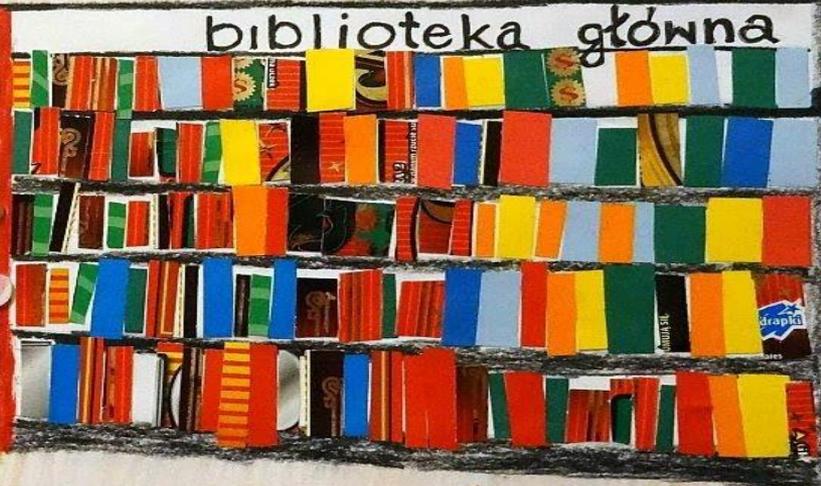
ALA/IIDA LIBRARY
INTERIOR DESIGN
AWARDS

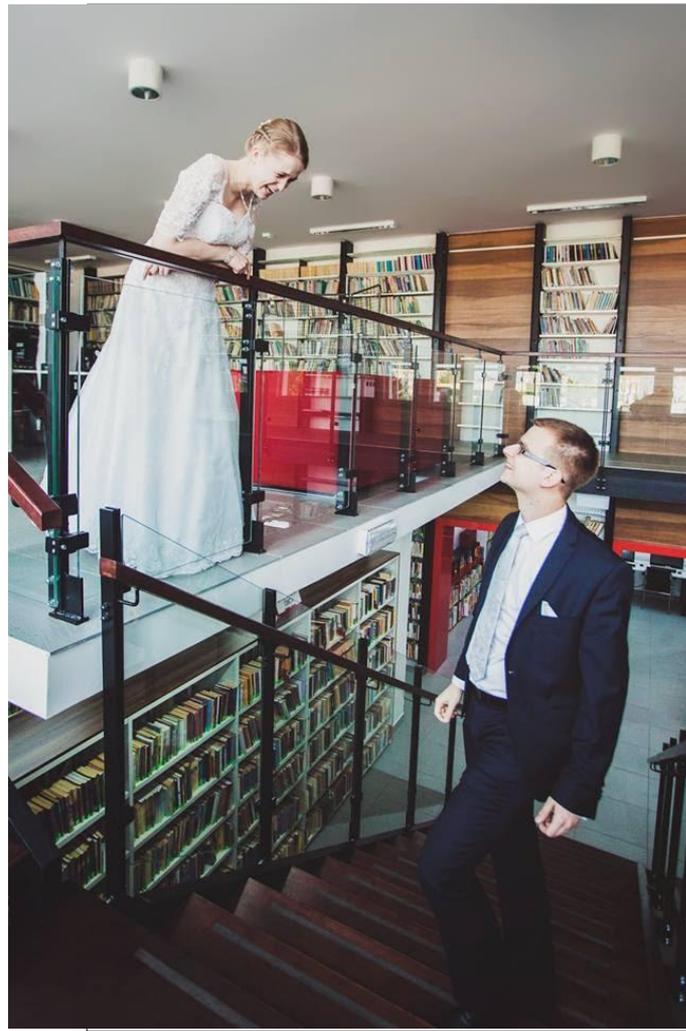


SONY

STACJA KULTURA

biblioteka główna







Stacja Kultura

biblioteka główna





pan.rudy



We are very pleased that with the support of the state, the libraries may look so well that they are considered ones of the most beautiful in the world.

Nowadays, fewer and fewer people use trains... but more and more people can use libraries. (Małgorzata Kanonik, director of Book Institute)

THANK YOU!

Stacja  Kultura
BIBLIOTEKA RUMIA