



RISK ASSESSMENT AND SUSTAINABLE PROTECTION OF CULTURAL

HERITAGE IN CHANGING ENVIRONMENT

NEWSLETTER #4

STYCZEŃ 2019 - CZERWIEC 2019





Katakлизmy i klęski żywiołowe stanowią zagrożenie nie tylko dla zachowania dóbr dziedzictwa kulturowego wraz z jego wartościami kulturowymi, historycznymi i artystycznymi, ale także dla bezpieczeństwa odwiedzających, pracowników i społeczności lokalnych. Ponadto powodują one niewątpliwie negatywne konsekwencje dla lokalnych gospodarek ze względu na utratę dochodów z turystyki oraz źródła

utrzymania lokalnych mieszkańców, którzy są od niej zależni. Projekt ProteCHt2save przyczynia się do poprawy zdolności sektora publicznego i prywatnego w celu złagodzenia wpływu zmian klimatu i zagrożeń naturalnych na miejsca, struktury i artefakty dziedzictwa kulturowego. Projekt koncentruje się przede wszystkim na opracowaniu wykonalnych i zindywidualizowanych rozwiązań w zakresie budowania ochrony dziedzictwa kulturowego na powodzie i silne ulewy.

Co się stało w ciągu ostatnich kilku miesięcy?

Spotkanie projektowe w Szczyrku - Polska



W dniach 21 - 23 stycznia 2019 roku Powiat Bielski zorganizował 4th spotkanie projektu we współpracy z Agencją Rozwoju Regionalnego w Bielsku-Białej. Przedstawiono wyniki projektu wraz z podsumowaniem wykonanych prac oraz planowanymi przyszłymi działaniami.

Partnerzy odwiedzili miejsce pilotażu którym jest XVI wieczny kościół „Podwyższenia Krzyża Świętego” w Starej Wsi, wraz z otaczającym go cmentarzem i zabytkowym budynkiem. Podczas wizyty ksiądz proboszcz Grzegorz Then przedstawił problemy, jakie napotyka ten

historyczny obiekt oraz zagrożenia związane z intensywnymi opadami deszczu, które mają na niego katastrofalny wpływ i zagrażają temu historycznemu miejscu.



1 LOKALNE SPOTKANIE GRUP PROJEKTOWYCH - POLSKA

W dniu 7 Marca 2019 Agencja Rozwoju Regionalnego SA w Bielsku-Białej zorganizowała lokalne spotkanie grupy, pod nazwą „ocena ryzyka i zrównoważonej ochrony dziedzictwa kulturowego w zmieniającym się środowisku” zgodnie z wytycznymi projektu.

Podczas wydarzenia omówione zostały następujące kwestie: rosnące problemy związane z przepływami wód opadowych spowodowane przez postępującą urbanizacją; obecne przepisy dotyczące bezpieczeństwa i ochrony budynków historycznych; dobre praktyki ochrony zabytków w regionie i najnowocześniejsze metody remontów budynków.

Uczestnicy dyskusji rozmawiali o najlepszych sposobach utrzymania i ochrony miejsc dziedzictwa kulturowego (DK) oraz krótko przeanalizowali zagrożenia i czynniki sprzyjające ich ochronie. **DK powinno być zachowane, aby utrzymać naszą tożsamość, aby wspierać edukację jako historycznego dowodu istnienia, a także do reprezentowania inspirujących wartości estetycznych.** Jako główne zagrożenia uczestnicy wymienili trendy w architekturze, brak funduszy i wysokie wymagania konserwatorów zabytków. Należy zwiększyć wiedzę techniczną na temat sposobów ochrony DK i włączyć ją do edukacji. Ponadto ochronę DK należy upowszechnić w przystępny sposób, np. w łatwych do czytania artykułach i innych platformach medialnych.



WARSZTATY ROZWOJOWE W OCHRONIENIE DZIEDZICTWA KULTUROWEGO - WIEDŃ

Spotkanie odbyło się w dniach 2-3 kwietnia 2019 r., a w jego ramach przeprowadzono m. in. prace związane z Interreg CENTRAL EUROPE w tematach i wyzwaniach projektowych ściśle powiązanych z ochroną dziedzictwa kulturowego. Dzięki ścisłej współpracy Europa Środkowa stanie się lepszym miejscem do życia i pracy. Celem wzajemnego rozwoju jest dalsza koordynacja i lepsza realizacja celów i osiąganie założonych rezultatów poprzez wymianę między tymi projektami. Projekt ProteCHt2save został zaprezentowany na plakacie przez Lidera projektu Alessandrę Bonazzę.

1 LOKALNE SPOTKANIE GRUP PROJEKTOWYCH - PRAGA / TROJA, CZECHY

W dniu 7 maja 2019 ITAM wraz z Gminą Praga - Troja zorganizowało 1 spotkanie LFG, które miało miejsce w budynku starej szkoły w dzielnicy Troja. Wydarzenie LFG składało się z 2 części: jednej przeznaczonej do rozpowszechnienia i prezentacji projektu lokalnym zainteresowanym stronom (politykom, menedżerom ds. kryzysowych itp.) oraz drugiej otwartej dla społeczności lokalnej. Uczestnicy mieli okazję



odwiedzić historyczny młyn zagrożony powodzią w gminie Troja. Organizatorzy uważają, że prezentując i omawiając wyniki projektu ProteCHt2save, mogą uzyskać cenne informacje zwrotne od obecnych ekspertów. Skorzystali również z tej okazji, aby skoordynować przyszłą współpracę i poinformować interesariuszy o międzynarodowej konferencji na temat projektu.

1 LOKALNE SPOTKANIE GRUP PROJEKTOWYCH - KAŠTEL SUCURAC, HRVATSKA

W dniu 10 maja 2019 w biskupim pałacu w Kaštel Sućurac odbyło się 1 Zebranie LFG. Jest to jedno z działań prowadzonych w ramach projektu ProteCHt2save, którego celem jest zaangażowanie interesariuszy z sektora publicznego, prywatnego i obywatelskiego oraz zebranie danych z terenu, które pomogą w zaplanowaniu i zebraniu odpowiednich dokumentów w ramach projektu. Wydarzenie miało miejsce w historycznym budynku, który znajduje



się na terenie pilotażu i jest bezpośrednio zagrożony przez fale morskie. Z budynku korzysta obecnie Muzeum Kaštela.

Przedstawiciele lokalnych i regionalnych interesariuszy, decydentów i osób reagujących na sytuacje kryzysowe zapoznali się z realizowanymi i planowanymi działaniami w ramach projektu oraz wynikami, dzięki którym Kaštela poprawi możliwości zrównoważonego wykorzystania dziedzictwa kulturowego - rozwój, testowanie, innowacyjne narzędzia zarządzania dla ochrony i minimalizacji wpływu szkodliwych warunków pogodowych.

Podczas dyskusji wspomniano o możliwej współpracy w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego. W spotkaniu LFG wzięli udział przedstawiciele Uniwersytetu w Splicie, Wydziału Planowania Fizycznego Miasta Kaštela, przedstawiciele stowarzyszeń obywatelskich i strażacy z miasta Kaštela.



Dyskusja koncentrowała się na czterech jednostkach tematycznych:
NAJBARDZIEJ ZAGROŻONE OBIEKTY DZIEDZICTWA KULTUROWEGO W MIEJSCU KAŠTELA
II. TEORIA I PRAKTYKA
III. WYZNACZANIE DOBRYCH PRAKTYK
IV. PROPOZYCJE ŚRODKÓW ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM W PRZYPADKACH KRYZYSOWYCH

Problemem podczas określonych katastrof jest niespójność i współpracy władzami publicznymi i innymi zainteresowanymi stronami na poziomie lokalnym oraz między organami zarządzającymi na szczeblu lokalnym, regionalnym i krajowym.

2 MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA PROTECHT2SAVE - PRAGA

Międzynarodowa konferencja, zorganizowana w ramach projektu Interreg ProteCHt2save Europy Środkowej, odbyła się w dniu 27 Czerwca 2019r. Głównym tematem wydarzenia było „Zarządzanie ochroną dziedzictwa kulturowego w zmieniającym się środowisku” (DC3.2), ze szczególnym uwzględnieniem wyzwań związanych ze zmianami klimatu w zakresie zarządzania ryzykiem i ochrony czeskiego dziedzictwa kulturowego. Konferencję otworzył doc. dr inż. Stanislav Pospíšil, dyrektor ITAM CAS i dr inż. arch. Petr Hlaváček, zastępca burmistrza miasta Pragi.

Konferencja odbyła się w Domu Miejskim, zabytkowej sali konferencyjnej w centrum starej Pragi. Miejsce to było szczególnie odpowiednie na konferencję ProteCHt2save, ponieważ historyczne centrum Pragi jest miejscem dziedzictwa kulturowego (UNESCO) zagrożonym skutkami zmian klimatu (w tym przypadku powódzie rzeki Wełtawy otaczającej miasto). Po konferencji zorganizowano wizytę techniczną gminy Troja, aby pokazać podjęte interwencje zaraz po powodzi.





Odbyły się trzy tematyczne sesje techniczne z udziałem gości lokalnych i międzynarodowych:

I. PROTECHT2SAVE- WYNIKI I WPŁYW: sesja poświęcona rozpowszechnianiu i omawianiu najnowszych wyników projektu ProteCHt2SAVE, obejmowała prezentację mapowania oceny ryzyka za pomocą narzędzia GIS, narzędzi wspomaganie decyzji wdrożonych do oceny podatności oraz planów ewakuacji i strategii gotowości. Na koniec zaprezentowano pilotażowe miejsce Troja w Pradze.



II. ZARZĄDZANIE DK W ZMIENNYM ŚRODOWISKU - PROJEKTY NAUKOWE: sesja poświęcona prezentacji i dyskusji na temat ostatnich osiągnięć innych bieżących projektów badawczych w dziedzinie zarządzania ryzykiem, takich jak RAINMAN, RainBO i CHEERS.



III. ZARZĄDZANIE DK W ZMIENNYM ŚRODOWISKU - STUDIA PRZYPADKÓW: sesja skoncentrowana na studiach przypadków i doświadczeniach zdobytych w Czechach, zwłaszcza w Pradze.

Ostatnie wydarzenia w ramach projektu Interreg Europy Środkowej zostały przedstawione na Międzynarodowej Konferencji ProteCHt2save, ze szczególnym naciskiem na doświadczenia w historycznej części Pragi z punktu widzenia zarządzania ochroną dziedzictwa kulturowego w zmiennym środowisku.

Konferencja podkreśliła znaczenie pogłębienia badań w zrozumieniu wpływu zmian klimatu na ochronę dziedzictwa kulturowego oraz znaczenie strategii budowania ochrony, takich jak te opracowane w ramach ProteCHt2SAVE, dla wdrożenia bardziej zrównoważonego zarządzania ryzykiem. Ponadto wydarzenie to przyczyniło się do wzmocnienia współpracy lokalnych i międzyregionalnych zainteresowanych stron, a także do wprowadzenia nowych profesjonalnych partnerstw w celu przyszłej współpracy.

WYNIK: NARZĘDZIE WSPARCIA DECYZJI DO OCENY ZAGROŻENIA

W kontekście projektu ProteCHt2SAVE, pakiet roboczy 2 (koordynowany przez ITAM) „Zagrożenie dziedzictwa kulturowego w sytuacjach kryzysowych” ma na celu ochronę zasobów dziedzictwa kulturowego poprzez zindywidualizowanie odpowiednich strategii

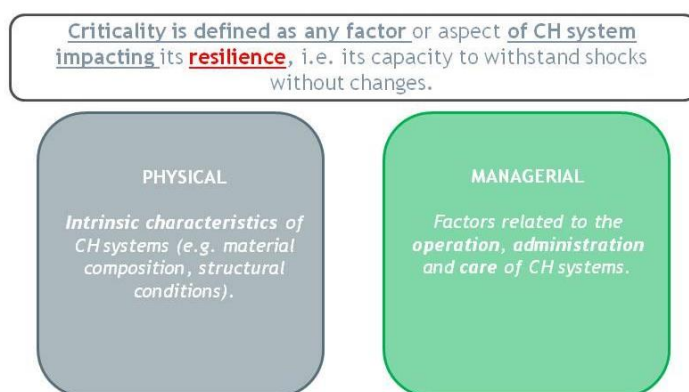


budowania ochrony. W szczególności działanie A.T2.1 ma na celu identyfikację elementów krytycznych, które mogą mieć wpływ na poprawie ochrony i zarządzania dziedzictwem kulturowym narażonym na ekstremalne wydarzenia.

Pojęcie krytyczności zostało celowo wprowadzone w celu uproszczenia procesu oceny podatności i uczynienia go bardziej dostępnym dla różnych użytkowników - zarówno z grup technicznych, jak i nietechnicznych. Jego definicja obraca się wokół głównego tematu projektu, którym jest szeroko pojęta ochrona.

Określono dwie główne kategorie krytyczności, a mianowicie krytyczność fizyczną i zarządczą:

- I. fizyczna: nieodłączne cechy systemów dziedzictwa kulturowego, takie jak skład materiałowy artefaktu lub warunki konstrukcyjne budynku
- II. krytyczności zarządczej: Należy zindywidualizować te czynniki związane z funkcjonowaniem, administracją i opieką nad dziedzictwem kulturowym. Należy podkreślić fakt, że rozważane tu krytyczne kwestie to tylko te czynniki, które można kontrolować, którymi można manipulować poprzez wdrożenie odpowiednich interwencji.



Jednym z głównych rezultatów WPT2 jest narzędzie wspomaganie decyzji (Decision Support Tool, DST), które ma na celu harmonizację danych związanych z podatnością na dziedzictwo kulturowe oraz świadome definiowanie procedur, porozumień i współpracy w ramach ogólnego podejścia ponadnarodowego. Celem DST jest umożliwienie ustalenia priorytetów krytycznych kwestii, które należy uwzględnić w procesie decyzyjnym. Stanowi ono przewodnik dla różnych interesariuszy, w szczególności zarządców, który pomaga w przeprowadzeniu wstępnej oceny wrażliwości obiektów dziedzictwa kulturowego. Bierze ono pod uwagę tylko te krytyczne sytuacje, które są charakterystyczne dla Europy Środkowej, odnosząc się tylko do zagrożeń charakterystycznych dla tego samego regionu, takich jak powodzie, pożary spowodowane suszą i ulewnymi deszczami. Mówiąc dokładniej, brane są pod uwagę następujące kategorie krytyczności:



	KRYTYCZNOŚĆ ZARZĄDZCZA	KRYTYCZNOŚĆ FIZYCZNA
1.	Informacje o majątku DK	Powódź
2.	Finansowanie	Pożar z powodu suszy
3.	Wiedza i świadomość	Wiatr
4.	Planowanie ochrony DK	Ulewny deszcz
5.	Polityka i regulacje	

Ze względów praktycznych krytyczne cechy fizyczne są podzielone na kategorie w zależności od typu katastrofy, z wykorzystaniem systemu klasyfikacji struktur, elementów i sytuacji do kategorii, zgodnie z wrażliwością obiektów DK na skutki katastrof lub długoterminowe trudne warunki pogodowe.

DST zawiera prosty podręcznik, przedstawiony w załączniku do dostarczanego D.T2.1.3 (dostępny: <https://www.interreg-central.eu/Content.Node/ProteCHt2save.html#Publications>). Podręcznik zawiera szereg gotowych do użycia tabel, po jednej dla każdej kategorii krytyczności, szeregujących poziom krytyczności i odnoszących ją do wpływu na aktywa DK narażonego na określone sytuacje zagrożenia i możliwych środków. CYFROWA wersja DST została również opracowana w formacie Excel. DST umożliwia szybką ocenę i digitalizację dużej ilości danych, dzięki czemu jest bardzo przydatna dla zarządców którzy zwykle zajmują się ogromnym zasobem obiektów dziedzictwa kulturowego.

Rank	Type	Flood Vulnerability	Examples	Preventive measures and priorities
F0	Flood-resistant structures and buildings	No structural or material damage apparent during and after flood. Typical impacts: water saturation and high moisture of materials and structures, soiling, infection by microorganisms, unhinged doors and similar.	Robust objects made of water resistant materials (e.g. granite or similar stone, metals, good stone masonry, concrete).	No hard measures necessary - only some recommended preparedness facilitating cleaning and drying after the flood.
F1	Structures made of materials with a high volumetric change due to moisture	Damage associated with volumetric change - usually irreversible - change of shape, cracks, and deflections. Spalling of surface layers. Moisture expansion may cause damage of masonry - origination of cracks or even shifting structural parts. Bowing of wooden floors. No dangerous loss of strength and load carrying capacity reduction.	i) timber structures and elements, ii) combined structures made of materials with different moisture expansion - e.g. combined timber - masonry objects, iii) some soils	Prevention of contact with water - if possible (plastic wrapping, protective coats etc.) - creation of dilation gaps between timber and masonry, evacuation of moveable objects.
F2	Structures made of materials that lose their strength to a great extent when subjected to moisture	Materials fast degrading and losing their mechanical characteristics due to high moisture or water saturation which induces significant reduction of load carrying capacity of structural elements or subsoil and may cause fatal failures during flood or after it.	i) dried brick (adobe) masonry, ii) masonry of burnt bricks or some sensitive stones (sandstone) with clay mortars (with a low lime or cement content), iii) decayed timber structures and elements, iv) infill subsoil and fine particle subsoil.	Critical structural elements require assessment of their load carrying capacity by professionals and the structures usually need temporary supports or permanent strengthening before flood situations.
F3	Structures susceptible to partial damage due to flooding	Damage is very sensitive to the condition of such objects. Partial loss of cultural heritage is a consequence of water action.	i) timber parts prone to uplifting and floating away, ii) parts of large bridges, namely parapet walls or piers, iii) pavements	Regular inspection and repair of found deficiencies. Provide temporary strengthening and additional supports. Take measures to decrease loads (dismantle bridge parapet walls, make openings to balance the water pressure). Improve the anchoring of sensitive structural parts into supporting structures. Remove floating objects and "dams" from the stream.
F4	Structures and elements vulnerable to overall collapse or displacement due to flooding	Sudden failure and overall collapse of elements due to the static and/or dynamic actions of water.	i) small bridges and walkways, ii) free-standing walls, iii) light, improperly anchored objects (summer houses, etc.), iv) small dams	



Please fill in the record data:

RECORD NAME: Bezdez castle	Date inspection: 12/03/2018
Address: Czech Republic	Name reporter: RC
<input type="checkbox"/> Moveable asset	<input checked="" type="checkbox"/> Immoveable asset
Description: 14th century church. Redundant in 1970s. Managed by FFC charity.	

Please insert pictures below (if available):

PICS:



SUMMARY OF REPORTED CRITICALITIES
<i>DO NOT FILL IN this field</i>
<i>This field is automatically filled in following the selection of managerial and physical criticalities</i>
MANAGERIAL CRITICALITIES
MC1. Information concerning CH object:
MF2: Only partial, not up-to-date or incomplete information exist
MC2. Funding availability and accessibility:
FM3: No funds available
MC3. Knowledge and awareness:
KAD: Knowledge and awareness are ensured
MC4. CH protection planning:
PP3: No resilience and risk management plan
MC5. Policy and regulation:
Reg2: Problems with responsibilities
PHYSICAL CRITICALITIES
PC1. Flood:
Select flood rank
PC2. Fire due to drought:
Select fire rank
PC3. Wind:
W1: Vibration prone elements and structures
PC 4 Heavy rain:
R2: Structures and elements exposed to rain and/or heavy rainwater runoff

DST jest narzędziem wyłącznie w celach informacyjnych i o ograniczonym zastosowaniu. Ze względu na dużą liczbę kombinacji zagrożeń, typologii obiektów DK i elementów krytycznych, fachowe wsparcie jest nadal zdecydowanie zalecane w perspektywie opracowania dokładnej oceny podatności na zagrożenia i opracowania odpowiednich interwencji.

Ponadto w celu zachowania jasności i dostępności proponowane DST nie uwzględnia efektu synergii między wieloma działaniami obejmującymi obiekty DK, jak również synergii między wieloma krytycznymi elementami współistniejącymi w systemie DK, które mogą wymagać różnych zestawów lub poziomów środków do wdrożenia. W rzeczywistości elementy, które nie mogą same negatywnie wpływać na wrażliwość obiektu, mogą w synergii z innymi elementami wywoływać bardzo niebezpieczną sytuację. W tym kontekście możliwe łączne skutki należy dokładnie ocenić i wdrożyć dostosowane rozwiązanie.

PAKIET ROBOCZY 3 I 4

W pakietach roboczych zrealizowano cztery cele, które dotyczą opracowania i realizacji planów ochrony dziedzictwa kulturowego w sytuacjach kryzysowych.

Została przeprowadzona analiza SWOT z istniejących planów zarządzania dziedzictwem kulturowym w sytuacjach kryzysowych. Mocnymi stronami - we wszystkich krajach partnerskich - są solidne systemy ochrony ludności i planowania kryzysowego przed wszelkimi katastrofami spowodowanymi przez człowieka i katastrofami naturalnymi. Słabymi stronami są w większości krajów partnerskich środki przygotowawcze które nie są obowiązkowe. Gotowość leży w gestii właścicieli i kuratorów dziedzictwa kulturowego,



a zatem zależy głównie od indywidualnego zaangażowania. Głównymi możliwościami są dobrze ugruntowane systemy ochrony ludności, które umożliwiają łatwe i trwałe włączenie środków gotowości na rzecz dziedzictwa kulturowego i szkolenia dla ratowników, podczas gdy największe zidentyfikowane zagrożenie leży w sferze komunikacji: życie ludzi zawsze na pierwszym miejscu, to nie ma wątpliwości. Należy jednak podkreślić znaczenie dziedzictwa kulturowego. Dziedzictwo kulturowe to tożsamość; definiuje społeczeństwa każdego kraju i stanowi integralną część samooceny krajów partnerskich.

Na podstawie tej analizy opracowano ponadnarodową strategię na rzecz trwałego i wykonalnego przygotowania środków, które następnie dostosowano do pojedynczych krajów partnerskich i siedmiu lokalizacji pilotażowych: i) Powódzie w dużym basenie (Czechy, Austria, Węgry); ii) Pożar spowodowany suszą (Austria, Chorwacja); iii) Ekstremalne zdarzenia ulewnego deszczu (Włochy, Chorwacja, Słowenia, Polska). Strategie dla terenów pilotażowych będą testowane w pakiecie roboczym numer 4, który wystartował w czerwcu 2019r. Wyniki działań pilotażowych zostaną ocenione we współpracy z powiązаныmi partnerami poprzez analizę doświadczeń i wniosków wyciągniętych ze wszystkich działań pilotażowych. Wreszcie ustalenia zostaną wykorzystane do wydania ponadnarodowych zaleceń dotyczących środków na rzecz dalszej poprawy i ostatecznego przyjęcia planów na wypadek sytuacji nadzwyczajnej, a ponadto ich wdrożenia i przeniesienia do innych regionów w Europie Środkowej i poza nią. Wszystkie 7 gmin opracują „Memoranda of Understanding” (MoU) dla współpracy w dziedzinie zarządzania kryzysowego, wzajemnej pomocy i wsparcia w rozwoju zespołów ratowania DK również po zakończeniu projektu. Opracowane zalecenia dla ratowników pomogą im i personelowi ochrony dziedzictwa kulturowego w przeprowadzeniu pilotażowych działań testowych. Zalecenia obejmują informacje oraz czynności postępowania z materiałami DK i procedurami ewakuacji.

Wytyczne dla zespołów ratowniczych ds. dziedzictwa kulturowego, które zostaną wdrożone w pojedynczych krajach partnerskich, uzupełniają zestaw pozostałych założeń dostarczanych w pakiecie roboczym numer 3. Aby umożliwić szkolenie członków zespołu poza placówką, a zwłaszcza w celu zwiększenia świadomości opinii publicznej, została opracowana **gra wideo na urządzenia mobilne**. Gracz zbuduje własny zespół ratowniczy ds. dziedzictwa kulturowego i podejmie różne wyzwania, aby go chronić podczas scenariusza powodziowego. Aby uzyskać więcej informacji przejdź do:

<http://www.vltavarising.com/>



PRZYSZŁE WYDARZENIA

LETNI UNIWERSYTET: OCHRONA WŁASNOŚCI KULTUROWEJ DOŁĄCZA DO ENVIMAT W 2019 - AUSTRIA

Coroczny Letni Uniwersytet dotyczący Ochrony Własności Kulturowej 2019 odbywa się wraz z Międzynarodową Letnią Szkołą ENVIMAT 2019 na Uniwersytecie Dunajskim w Krems od 8 do 13 lipca 2019 r.

Zmiany klimatu i krajobrazy kulturowe

Tygodniowy program opiera się na **najnowocześniejszych badaniach i finansowanych przez projekty UE dotyczących zmian klimatu i oceny ryzyka dla dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego.**

Austriackie Badania pilotażowe

W dniu **12 lipca 2019 r.** Austriackie testy pilotażowe odbędą się w średniowiecznym mieście **Stein**, które dziś stanowi integralną część gminy Krems. Głównym zagrożeniem dla Stein są **powodzie spowodowane przez rzekę Dunaj.**

NASTĘPNE LOKALNE SPOTKANIE GRUPOWE FOCUS

AUSTRIA - 3 LFG (DUK) 12 września 2019 (18:00-19:30), 13 września 2019 (10:00-12:00)

Wątek: Ochrona dziedzictwa kulturowego przed wodą i ogniem.

Wydarzenie: Letni Uniwersytet Ochrony Kultury i mienia oraz Międzynarodowa letnia Szkoła ENVIMAT 2019

WŁOCHY - 2nd LFG (MUF & CNR-ISAC) 18 września 2019 - 12:30 - 18:00

temat: Analiza Dziedzictwa Kulturowego - **PODATNOŚĆ**

Wydarzenie: FERRARA FIERE - Restoration Museum and Cultural International Business Targi XXVI edycja

POLSKA - 2 LFG (BBD) - 30 września 2019 - połączony z ćwiczeniami z ewakuacji

POLSKA - 2 LFG (ARRSA) - koniec listopada, na początku grudnia 2019



ProteCHt2save kluczowe fakty

Trwanie projektu: 01.07.2017 - 30.06.2020

Budżet projektu: 2 150 549 € Środki z EFRR: 1 777 110 €

Strona internetowa:

<http://www.interreg-central.eu/Content.Node/ProteCHt2save.html>

PARTNER WIODĄCY

National Research Council of Italy - Institute of Atmospheric Sciences and Climate



PARTNERZY PROJEKTU

Institute of Theoretical and Applied Mechanics of the Czech Academy of Sciences



Bielsko-Biala District



Municipal of Ferrara



Government of Baranya County



University for Continuing Education KREMS Danube University KREMS



Regional Development Agency Bielsko-Biala



Municipal District Praha- Troja



City of Kaštela



Municipal of Kočevje

