

Gestaltung Martin-Hoop-Schacht IVa

Treffen Kuration am 27.06.2018

Loomit

Flamat

Bewertung

Loomit

Flamat

Kunst



Inhalt



Weitenwirkung



Weiterführung



Notizen

Jeder Punkt bekommt eine Bewertung zwischen 1 und 5. Die eins steht für den niedrigsten Wert und die fünf für die bestmögliche Bewertung. Die Punkte Kunst und Inhalt werden doppelt gewertet. Alle Bewertungen werden im Anschluss zusammengezählt, so dass die höchste Punktezahl zur Auftragsvergabe führt.

Kunst: Es ist die künstlerische Umsetzung zu bewerten.

Inhalt: Es ist zu bewerten, in wie weit der Künstler die inhaltlichen Angaben beachtet hat.

Weitenwirkung: Es ist zu bewerten, ob das Kunstwerk von der Entfernung funktioniert.

Weiterführung: Es ist zu bewerten, ob das Kunstwerk auf dem Martin Hoop Schacht IVa qualitativ gut weitergeführt werden kann.

Erläuterung Punktesystem

Loomit

Loomit ist ein in München lebender Künstler der seit 1983 auf der ganzen Welt arbeitet und bekannt ist.

www.loomit.de







Mathias Loomit Köhler
Schweigerstrasse 8
81 541 München

Landkreis Zwickau
Dezernat IV InduCult2.0
PF 100176
08067 Zwickau

München , den 19.6.2018

Sehr geehrte Damen und Herren ,
die Idee , der meinem Entwurf zu Grunde liegt , ist die eines Faltbuches ,das verschiedenste
Szenerien der industriellen Vergangenheit , Gegenwart ,Zukunft ,der Regionalstruktur und
Wappen präsentiert.

Durch einen großen Schlagschatten soll es über dem Mauerwerk schweben .
Die Ausführung würde mit geeigneter Fassadenfarbe gerollt .

Die Kosten wären verteilt auf

Honorar	10 638,65 €
Streichfarbe / Werkzeug /Sprühlacke	1 428,57 €
An-und Abreise	117,15 €
Ca. 5 Übernachtungen /Verpflegung	420,16 €

Zuzgl. 19% MWSt	2 394,95 €
-----------------	------------

Gesamt	15 000 , - €
--------	--------------

Personalkosten entstünden nicht , da ich alleine arbeiten würde.

Eigenerklärung zur Übertragung von Nutzungsrechten :

Ich gewähre dem Auftraggeber ausschließliche und
uneingeschränkte Nutzungsrechte an den von mir im Rahmen
meines Angebotes zur Verfügung gestellten Unterlagen,
einschließlich deren Veröffentlichung, gemäß deutschem
Recht. Ich willige ein, dass der Auftraggeber diese
Nutzungsrechte ohne meine weitere Zustimmung an von ihm
benannte Dritte übertragen kann."

Mit freundlichen Grüßen ,

Mathias Loomit Köhler

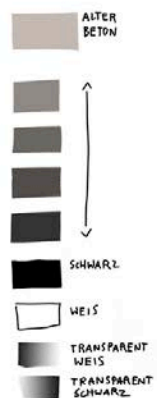
Flamat

Flamat ist ein in Leipzig lebender Künstler.
Er arbeitet als Illustrator
und Fassadengestalter.

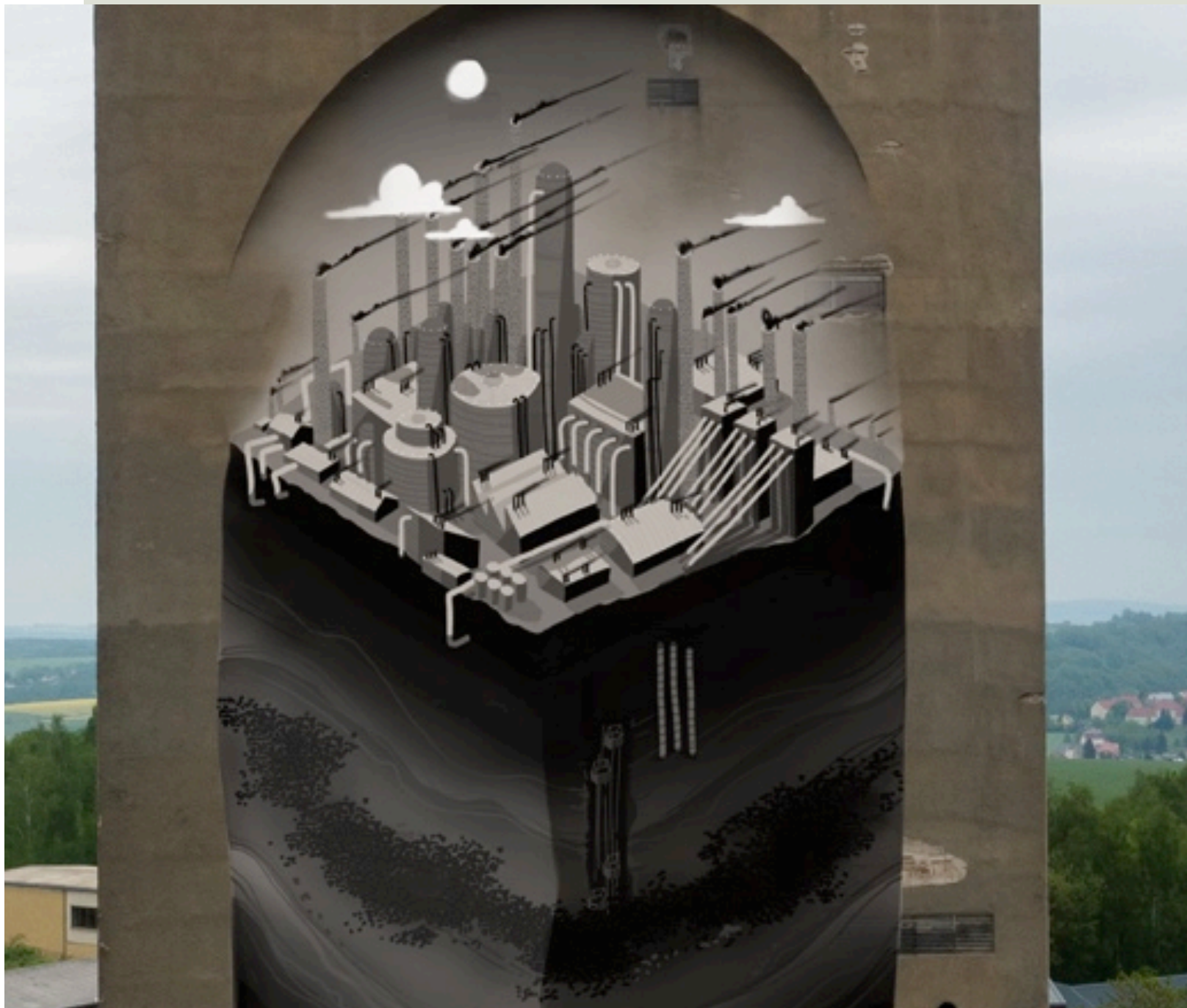
www.flamat.de



WETTBEWERB
ZWICKAU
30
16
MARTIN HOPP
SCHACHT IVa
FLAMAT LEIPZIG
SUPERFREUNDE







Beschreibung zur Überarbeitung
„Martin Hopp Schacht“ in Zwickau

Ich war begeistert das das von mir erstellte Wandbild so gut aufgenommen wurde von der Kurationsrunde und habe auch mit grossem Interesse den Teil gelesen in dem es um die Probleme ging und habe nochmal ein ausführliches Gespräch mit Herrn Dietze und Herrn Debes führen können.

Auf der Grundlage habe ich versucht nochmal das Bild zu überarbeiten. Hch hatte die Hoffnung das im Prozess des Zeichnens, was bei mir oft der Fall ist sich noch neue Möglichkeiten ergeben. Das war leider nicht der Fall. Das von mir erstellt überarbeitete Bild ist leider langweilig und emotionslos, in meinen Augen. Allerdings stelle ich es trotzdem zur Ansicht.

Das Hauptproblem ist das zuviele Inhalte in die eine Wandfläche einfließen sollen, das habe ich auch bei meinem ersten Entwurf so empfunden und mich deshalb ganz klar zu weniger Themen entschieden. In meinen Augen wird der Betrachter sonst überfordert und es ist schwer eine Stimmung aufzubauen. Nun habe ich im Gespräch herausgehört das gerade der Aspekt Industrie und Zukunft bei dem Erstenwurf fehlten, somit habe ich versucht einen Neuaufbau in der Kürze der Zeit zu generieren.

Ich würde empfehlen nochmal die Entwürfe gegeneinander zu stellen und zu sehen woran man bei dem Erstenwurf noch arbeiten kann, ich sehe hier noch die Möglichkeit etwas mehr Industrie einfügen also die Fläche an der die Zeche steht etwas zu verdichten. Dem 2ten Ansatz fehlt einfach die Lebendigkeit des Erstenwurfs der durch den romantischen Ansatz des Waldes also Kontrast Natur/Industrie entsteht.

Die bemängelte Weitenwirkung kann ich nicht nachvollziehen. Grundansatz ist ja die geometrische Form für die extreme Weitenwirkung, deshalb auch die wenigen Elemente im Innenteil der grösseren schwarzen Fläche und dann für die mittlere und Nahdistanz der kleinteilige Aufbau. Das beurteilen der kleinen Fläche auf DIN A2 Format ist sowieso grenzwertig. Einige Teile würde man wahrscheinlich dann noch vor Ort entscheiden. Aber mit den Erfahrungswerten die ich seit 2003 sammeln konnte denke ich das es sehr gut funktionieren wird.

Ich würde auch ein persönliches Gespräch im grösseren Rahmen begrüßen.

mit freundlichen Grüßen



Christoph Steyer



Christoph Steyer
freier Illustrator und Gestalter
Hardenbergstraße 26
04275 Leipzig
Tel: 0163 8979912

www.flamat.de
Steuernummer:
DE 288224354

Bankverbindung:
iban:
DE70860555921631163171
Bic: WELADE8LXXX
Sparkasse Leipzig

Bankverbindung:
Kontonummer: 163 116 3171
Bankleitzahl: 860 555 92
Sparkasse Leipzig

Objekt: Fassadenbemalung Martin Hopp Schacht
Materialüberschlag

Materialüberschlag	Nettobetrag
15 x Schwarz Fassadenfarbe 12l a 125 €	3750,00 €
1 x Weis Fassadenfarbe 6l a 65 €	65,00 €
15x Tiefengrund 10l a 40 €	600,00 €
5 x Abklebeband a 11,00 €	55,00 €
250 x Sprühdosen a 3,90 €	975,00 €
350 x sprühaufsätze a 0,20 €	70,00 €
2 x Atemschutz a 25 €	50,00 €
1 x Malerfließ a 35 €	35,00 €
10 x Rollen a 6,50 €	65,00 €
3 x Teleskopstangen a 25 €	75,00 €
Miete Airless 5x 160€	800,00 €
Lohn T.Schneider Umsetzung	7500,00 €
Lohn C.Steyer Kontrolle Umsetzung	960,00 €
	15.000,00 €

mit freundlichen Grüßen

Christoph Steyer



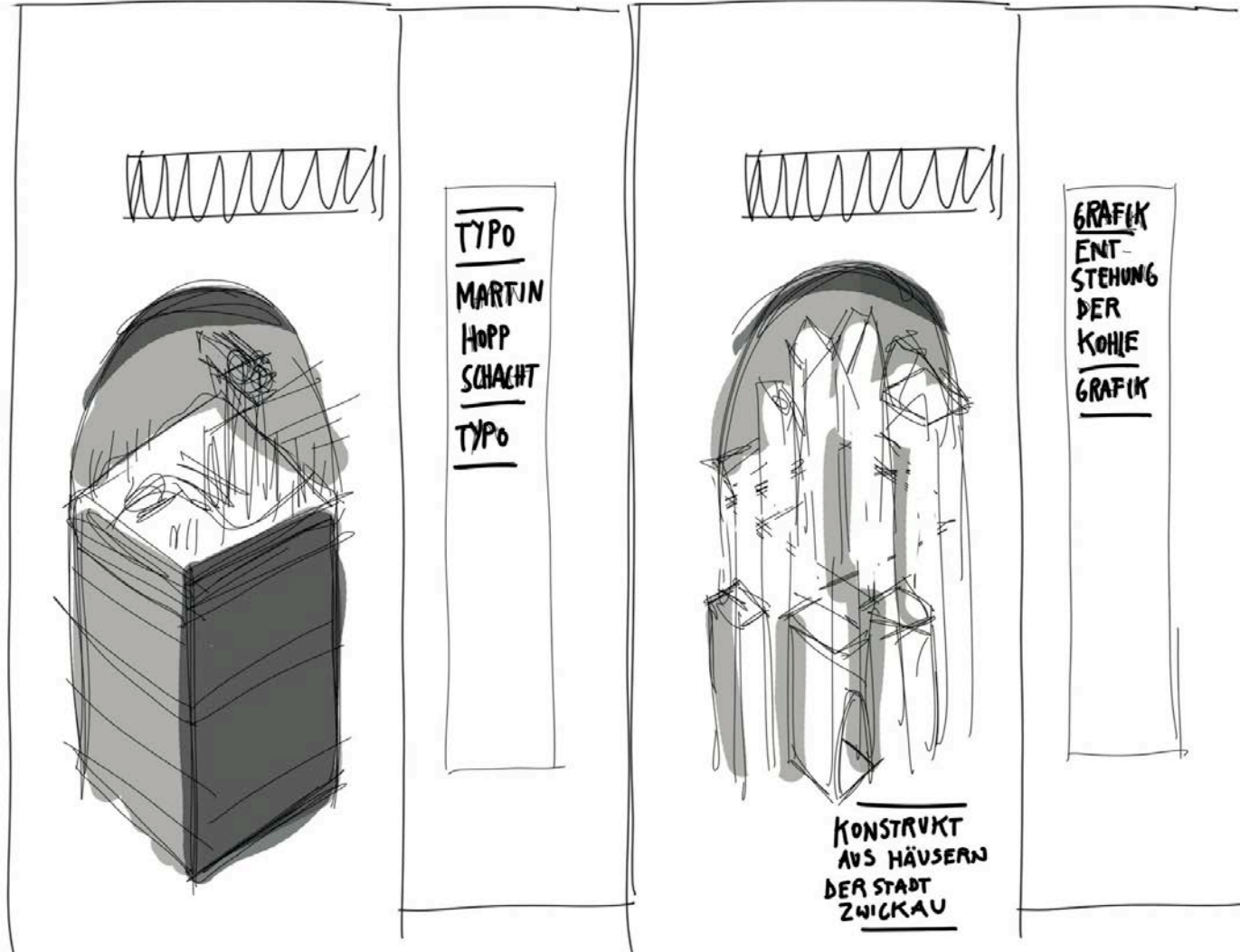
Christoph Steyer
freier Illustrator und Gestalter
Hardenbergstraße 26
04275 Leipzig
Tel: 0163 8979912

www.flamat.de
Steuernummer:
DE 288224354

Bankverbindung:
iban:
DE70860555921631163171
Bic: WELADE8LXXX
Sparkasse Leipzig

Bankverbindung:
Kontonummer: 163 116 3171
Bankleitzahl: 860 555 92
Sparkasse Leipzig

MÖGLICHE ERWEITERUNGEN:



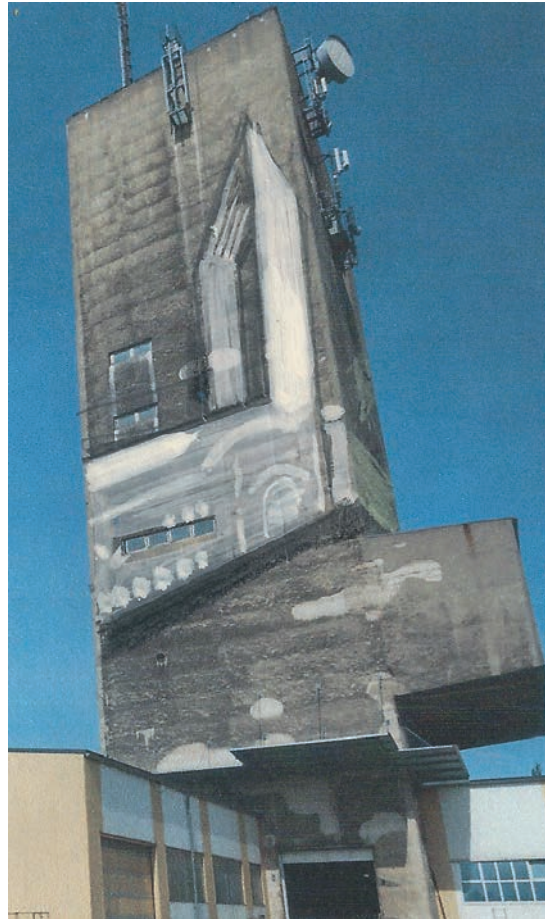
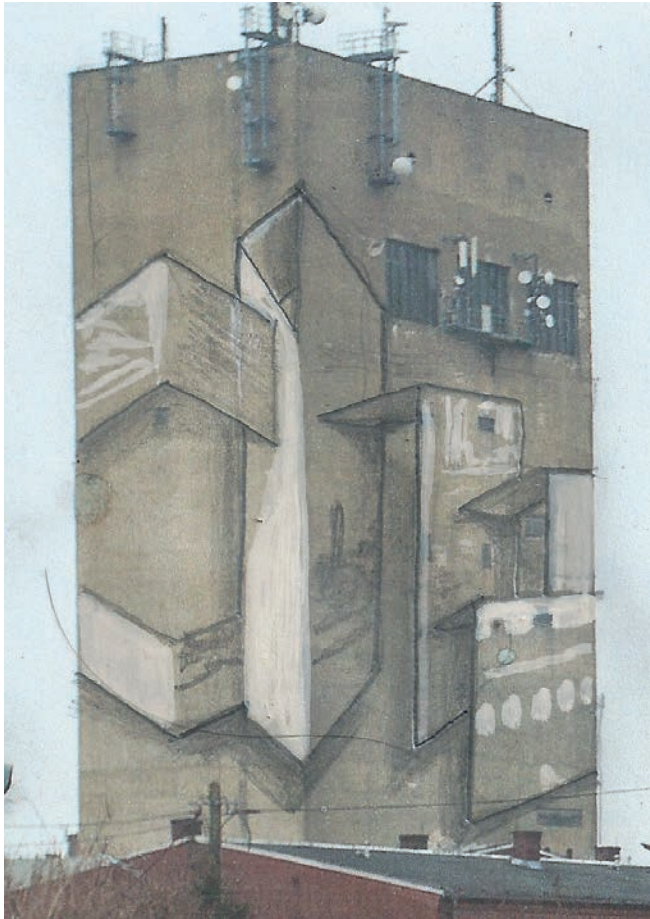


Thomas Dietze
Projektmanager
ibug – Festival für urbane Kunst

- Mobil. 0172 342 79 83
- E-Mail. thomas.dietze@ibug-art.de

Verwendungshinweis

- Diese Präsentation ist nicht für den öffentlichen Gebrauch und eine Weitergabe an Dritte ist nicht gestattet.

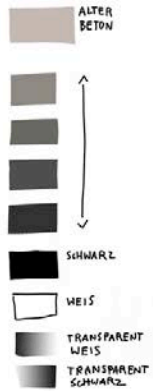


Eingereichter Entwurf: Umrisskizzen, die eine Weiterführung des Kunstwerkes auf den anderen Turmseiten andeuten

WETTBEWERB
ZWICKAU

MARTIN HOPP
SCHACHT IVa

FIAMAT LEIPZIG
SUPERFREUNDE



26.06.18

