

Kreativnice v čast tekstilni dediščini

Mesec dni so v Škofji Loki odprte Kreativnice, prostor ustvarjanja, razstavljanja in ohranjanja bogate tradicije tekstilne industrije in rokodelstva. Ta prostor na Spodnjem trgu, kjer je bilo v preteklosti največ obrtniškega prebivalstva, radi obiskujejo domačini in turisti.

DANICA ZAVRŠ ŽLEBIR

Škofja Loka – Ker traja še poskusno obdobje, tukajšnje ustvarjalke z Lili Panjar na čelu še težko ocenijo, kako so ga obiskovalci sprejeli. Sodeč po zanimanju, ki ga pritegnijo s prikazom različnih tekstilnih tehnik, zelo dobro, meni Lili Panjar. Sprejeta jo tako naključne obiskovalce kot tudi vodene skupine, kot so denimo sobotna turistična vodenja po starodavnem mestu, pričakujejo tudi otroke, ki v okviru Društva prijateljev mladine preživljajo aktivne počitnice pod naslovom Dobimo se ob pol desetih. Najpomembnejše je, da lokalni prostori, ki se ukvarjajo s kulturno dediščino in ustvarjalnostjo (Rokodelski

center DUO Škofja Loka, Kreativnice, atelje Arnuse in drugi) pripovedujejo isto zgodbo o Škofji Loki, njeni ustvarjalnosti in tradiciji. Tako obiskovalce iz enega prostora napotijo v drugega in ponudba se dopolnjuje. Kreativnice so ustvarjalni prostor za sedem loških rokodelk, ki ustvarjajo s tekstilom: poleg Lili Panjar, ki se ukvarja s tekstilnim, grafičnim in produktivnim oblikovanjem, še Anja Mussek, Nina Vasil, Daria Kant, Ladka Penč ter Anka Pintar in Mojca Pretnar. Vaska od njih ima sicer tudi svoj prostor ustvarjanja, a v Kreativnicah ga družno delijo obiskovalci. Na dan našega obiska je v Kreativnicah še Ladka Penč, ki barva tekstil in volno z rastlinami.



Lili Panjar v Kreativnicah / Foto Tina Dohi

Tako kot je njeno delo zanimivo za obiskovalce, tudi druge rokodelke kažejo svoje tehnike ustvarjanja s tekstilom. S klobučarstvom so Kreativnice še prav posebej tesno povezane. Njihovi prostori so namreč tlak ob nekdanji tovarni klobukov Šešir, razstavlja jo nekaj klobukov iz njihove zapuščine, obiskovalcem pa kažejo tudi film o procesu izdelave klobukov v tovarni. Na majhnih modelih jim kažejo tudi del procesa izdelave klobukov. Namenen rokodeškega znanja na mlajše generacije, pa tudi spoznanje o industrijski in obrtni tradiciji na Škofjeloškem.

»Delamo podobne izdelke z znanjem, ki smo ga pododovali. Tega želimo

Kreativnice so nastale v projektu InduCult 2, ki ga v mednarodnem partnerstvu (desetih partnerjev iz osmih držav) izvaja Regionalna razvojna agencija BSC Kranj. Kreativnice v sodelovanju z agencijo in z Občino Škofja Loka upravlja Razvojna agencija Sora, Rokodelski

nadgrajevati in ga dvigniti na višjo raven,« poudarja Lili Panjar. Svoj ustvarjalni prostor pa bi radi obogatili tudi z zgodbinami. Ze ob odprtju so povabili ljudi, naj pripeljejo in pripovedujejo. In res so se nekateri že oglasili, po besedah sogovornice tudi nekdanji zaposleni v Šeširju. Njihovo znanje in spomin o tovarni klobukov Šešir so neprecenljivi, zato je prav, da se ohranijo, prav kakor predmeti iz njene proizvodnje, ki se po stečaju na

dan veliko domačin in tujih obiskovalcev. Zdaj so ustvarjalke na dobrih 40 kvadratnih metrih še utesnjene, saj tu delajo, razstavljajo in se obenem srečujejo z ljudmi. V prihodnje pa računajo, da bodo pridobili še dodaten prostor, kot je v idejnem načrtu Kreativnic tudi predvideno. V njem bodo uredile delavnico, ki je nujno potrebna za izvajanje zastavljenega programa. To bo prostor z večjimi delovnimi površinami za nemoteno in kontinuirano

približno tako tako je bilo pri obrtnikih na Spodnjem trgu že nekdanji spredaj je bil prostor za stranke, zadaj delavnica. Kot pravi Lili Panjar, pa se zdaj po potrebi njihova delavnost razširi tudi na zunanji prostor, zlasti ko skupaj ustvarjajo s svojimi obiskovalci.

»Lokacija je zelo dobra. Želimo si, da bi kdo zraven nas še videl priljubljenost, da z ustvarjalnostjo obogati življenje mesta. In da se s to ponudbo povežeta Spodnji in