

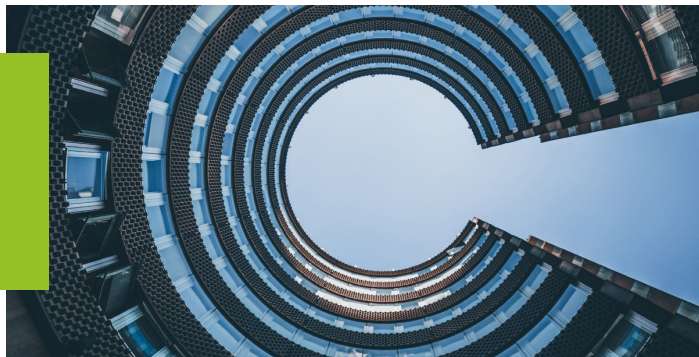


NEWSLETTER PROJEKTU ARTISTIC NR 3

Witamy w trzeciej edycji Newslettera projektu ARTISTIC prezentującego nasze partnerstwo i pracę w ramach projektu finansowanego ze środków Programu Interreg CENTRAL EUROPE, poświęconego poprawie relacji między podmiotami działającymi w dziedzinie kultury, społeczeństwem i inwestorami. Pokazujemy również, że pomysły z zakresu niematerialnego dziedzictwa kulturowego mogą spełniać oczekiwania potencjalnych inwestorów, łącząc w ten sposób aspekty kulturowe i marketingowe oraz zwiększając trwałość i widoczność projektów kulturowych.

Mamy nadzieję, że spodoba się Wam trzecie wydanie naszego Newslettera.
<https://www.interreg-central.eu/Content.Node/ARTISTIC.html>

NOWOŚCI I INTERESUJĄCE FAKTY



DOPASOWANIE KAMPANII CROWDFUNDINGOWYCH DO PROJEKTÓW Z ZAKRESU NIEMATERIALNEGO DZIEDZICTWA KULTUROWEGO

Głównym celem projektu ARTISTIC jest analiza pozytywnego wpływu finansowania społecznościowego różnych inicjatyw poświęconych niematerialnemu dziedzictwu kulturowemu. Partnerstwo ARTISTIC reprezentuje 8 regionów w Europie Środkowej, obejmujących swoimi działaniami starannie wybrane inicjatywy z zakresu niematerialnego dziedzictwa kulturowego (NDK), z potencjałem rozwojowym umożliwiającym przetestowanie ich atrakcyjności poprzez kampanie crowdfundingowe oraz analizę przydatności tego narzędzia finansowego dla tego rodzaju projektów kulturowych. We współpracy z lokalnymi grupami wsparcia i punktami NDK partnerzy ARTISTIC wspierają i angażują osoby i podmioty działające w obszarze kultury w przygotowanie, uruchomienie i promowanie kampanii crowdfundingowych dla ich projektów.

Dołącz do nas, aby odkryć wybrane lokalne inicjatywy, na które twórcy kultury zbierają fundusze w różnych krajach partnerstwa projektu ARTISTIC.

WIĘCEJ

RADA DORADCZA DO SPRAW CROWDFUNDINGU



ZDJĘCIE: ELISA BERTONI

Aby zidentyfikować najbardziej obiecujące projekty NDK, dopasować je do inicjatyw crowdfundingowych, przeanalizować postępy tworzonych i uruchomionych kampanii oraz ocenić ich wyniki, zespół projektu ARTISTIC utworzył międzynarodową Radę Doradczą ds. Crowdfundingu, złożoną z przedstawicieli partnerów projektu, instytucji stowarzyszonych i wybranych ekspertów zewnętrznych z 8 regionów Europy Środkowej. Działania rady koordynowane są przez region Veneto, partnera projektu ARTISTIC.

WIĘCEJ

CROWDFUNDING I KULTURA?

- Jaki jest najważniejszy aspekt stworzenia udanej kampanii crowdfundingowej dla projektów poświęconych niematerialnemu dziedzictwu kulturowemu?
 - Jakie są główne wyzwania związane z wykorzystaniem crowdfundingu dla projektów kulturalnych?
- Aby znaleźć odpowiedzi na te i inne pytania, zapraszamy do przeczytania wywiadu z Reinhardem Willfortem - dyrektorem zarządzającym w ISN - innovation service network GmbH.

WIĘCEJ



ZDJĘCIE: ARTISTIC PROJECT PHOTO ARCHIVE

REGIONY NASZEGO PROJEKTU

STYRIJSKIE DZIEDZICTWO KULTUROWE ODZNACZA SIĘ WIELKĄ RÓŻNORODNOŚCIĄ I ŁĄCZY LUDZI

Region Styrii Vulkanland charakteryzuje bogate niematerialne dziedzictwo kulturowe, dzięki podejściu polegającemu na zrozumieniu, że tradycje należy chronić i kształtować, aby pozostały żywe i „świeże” w ludzkiej pamięci. Szczególnie ważne jest, aby obszary wiejskie brały pod uwagę wiedzę i tradycyjne umiejętności przekazywane z pokolenia na pokolenie, opierały na nich nowe działania i dostosowywały je do współczesnego świata. W ten sposób mieszkańcy tworzą wyjątkowość tego regionu.

WIĘCEJ



ZDJĘCIE: BERNHARD BERGMANN

KULTURA WRAZ ZE STAROŻYTNYMI TRADYCYJNYMI TECHNIKAMI RZEMIEŚLNICZYMI, KTÓRE PRAKTYKOWANE I PRZEKAZYWANE SĄ W STYRIAN VULKANLAND



1

WIKLINIARSTWO

Wyroby z wikliny są ważnym przemysłem chatupniczym w wielu częściach Austrii, i również w południowo wschodniej Styrii praktykowane jest plecenie różnorodnych wyrobów z wikliny, w tym koszy. Sztuka tworzenia koszy z naturalnych materiałów ma tysiące lat, a obecnie producenci koszy są poszukiwani przez cały rok i są istotną częścią tradycyjnych festiwali i rynków rzemieślniczych.

[WIĘCEJ](#)



2

SOKOLNICTWO

Sokolnictwo to sztuka polowania ze specjalnie wyszkolonymi ptakami, takimi jak sokoły, ale stosuje się również jastrzębie, krogulce i orły. Wielowiekowa tradycja dworskiego korpusu sokolnictwa zapoczątkowała tradycyjną i zrównoważoną formę polowania, która zapewnia ochronę siedlisk i jest określana jako „spokojne polowanie” ze względu na zachowanie naturalnej równowagi między ptakami drapieżnymi i ich ofiarami.

[WIĘCEJ](#)



3

WARTOŚCIOWE RĘKODZIEŁO

Haftowanie, dziewiarstwo, wytwarzanie koronek i tkanie - tradycyjne techniki i nowe trendy w świecie rzemiosła są ważnymi czynnikami napędzającymi rozwój sztuki w regionie Vulkanland.

[WIĘCEJ](#)



4

Tworzenie wieńców

Tworzenie wieńców ma długą tradycję w historii ludzkości. Wieńce były wykonywane jako korony dla uczczenia i ochrony ich użytkowników, w taki sam sposób jak wieńce do drzwi, które miały chronić i oczywiście ozdabiać domy przez cały rok. W kulturze greckiej i rzymskiej wieńce oznaczały chwałę, zwycięstwo i błogosławieństwo, a w chrześcijaństwie stały się znakiem zwycięstwa życia nad śmiercią.

[WIĘCEJ](#)



5

FILCOWANIE WELNY

Członkowie stowarzyszenia Wollgenuss („rozkosz wełny”) w południowo-wschodniej Styrii i Weiz wytwarzają ręcznie wyroby ze styryjskiej wełny owczej, które są również prezentowane w wyjątkowym showroomie: pierwsza jurcza owcza wełna Styrii w Edelsbach bei Feldbach w Styrian Vulkanland.

WIĘCEJ



6

NATURALNE ZIOŁA

Wytwarzanie środków i produktów do pielęgnacji ciała z naturalnych substancji to kolejna głęboko zakorzeniona tradycja w regionie Vulkanland. Dzięki zioła i korzenie były zawsze używane jako domowe środki zaradcze.

WIĘCEJ



7

WYKONYWANIE MIOTEL

Przez wieki, przed wprowadzeniem plastiku, miotły były produkowane w całkowicie ekologiczny sposób przy użyciu naturalnych materiałów. Proso, letni cyprys i młode gałązki brzozy są sporadycznie, ale nadal hodowane i wykorzystywane w południowo-wschodniej Styrii do wytwarzania miotły.

WIĘCEJ



8

TAŃCE FOLKLORYSTYCZNE

Taniec ludowy to połączenie tańca wiejskiego, walca i polki. Około 80 różnych tańców jest tańczonych do utworów muzyki ludowej na festiwalach ludowych i podczas imprez towarzyskich. Alpejski styl tańca ludowego jest nieformalny i autentyczny - stanowi prawdziwy atut kulturowy.

WIĘCEJ

NAJLEPSZE PRAKTYKI REGIONU STYRIAN VULKANLAND

KWIATY ORGANICZNE Z GÓR

Margrit De Colle uprawia organiczne kwiaty cięte, gałązki, zioła i jadalne kwiaty na swoich polach w południowo-wschodniej Styrii, tworząc dzieła sztuki ze świeżych naturalnych materiałów, które zbiera na wycieczkach przez lasy, łąki i pola.

[WIĘCEJ](#)

ZDJĘCIE: LUMIKKI PHOTOGRAPHY

CENTRUM RIEGERSBURG RAPTOR

Zamek Riegersburg jest jednym z najpopularniejszych miejsc wycieczek w Styrii. Odbývają się w nim wystawy i znajduje się tam centrum ptaków drapieżnych, które należą do najważniejszych atrakcji regionu. Sztuka sokolnictwa zostaje tu ożywiona i udostępniona.

[WIĘCEJ](#)

ZDJĘCIE: GREIFVOGELWARTE

DOWIEDZ SIĘ WIĘCEJ NA TEMAT PROJEKTU ARTISTIC

[HTTPS://WWW.INTERREG-CENTRAL.EU/CONTENT.NODE/ARTISTIC.HTML](https://www.interreg-central.eu/content/node/artistic.html)



ZDJĘCIE: BERNHARD BERGMANN

KONTAKT

Manager projektu: Marco Braga
T2I Technology Transfer and Innovation
e-mail: marco.braga@t2i.it

f www.facebook.com/projectARTISTIC
in www.linkedin.com/in/artistic-project
🐦 @ARTISTIC_CE
📷 @projectartistic

Manager ds. komunikacji: Małgorzata Kilian
Rzeszowska Agencja Rozwoju Regionalnego S.A.
e-mail: artistic@rarr.rzeszow.pl

PARTNERZY



REGIONE DEL VENETO



Universität Hamburg
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG



JIHOČESKÁ
HOSPODÁŘSKÁ
KOMORA



European Union
European Regional
Development Fund



Ten Newsletter odzwierciedla wyłącznie poglądy autorów, a zespół projektowy ARTISTIC nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek wykorzystanie zawartych w nim informacji.