



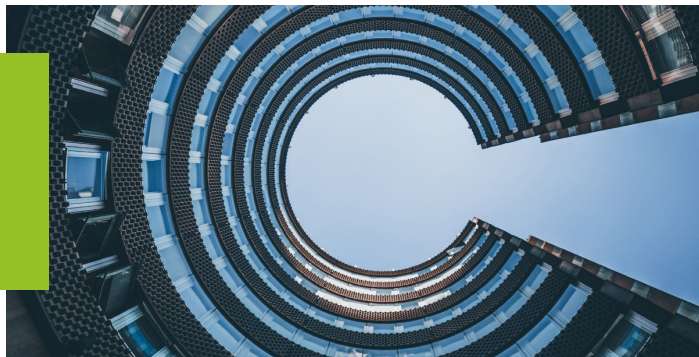
ARTISTIC NOVIČNIK #3

Dobrodošli v tretji izdaji ARTISTIC novičnika, ki predstavlja naše partnerstvo in delo znotraj projekta, financiranega s strani Interreg CENTRAL EUROPE, in ki je posvečen izboljšanju odnosa med kulturnimi delavci, družbo in upravljalci financ. Prav tako ustvarja priložnosti za prilagajanje idej nesnovne kulturne dediščine pričakovanjem potencialnih investorjev in s tem združevanje kulturnega in marketinškega stališča, ter povečevanje trajnosti in prepoznavnosti kulturnih projektov.

Upamo, da boste z veseljem prebrali našo 3. edicijo.

<https://www.interreg-central.eu/Content.Node/ARTISTIC.html>

NOVICE IN ZANIMIVOSTI



POVEZOVANJE PROJEKTOV NESNOVNE KULTURNE DEDIŠČINE IN INICIATIV MNOŽIČNEGA FINANCIRANJA

Osrednji cilj projekta ARTISTIC je analiza pozitivnih učinkov množičnega financiranja na različne kulturne iniciative, ki se posvečajo nesnovni dediščini. ARTISTIC partnerstvo predstavlja 8 različnih regij Srednje Evrope in pozorno vključuje izbrane iniciative nesnovne kulturne dediščine, katere imajo razvojni potencial, za preverjanje njihove privlačnosti preko kampanj množičnega financiranja in za analizo uporabnosti tega finančnega orodja za takšne oblike kulturnih projektov. V sodelovanju z lokalnimi delovnimi skupinami in ICH desk points, ARTISTIC partnerji podpirajo in vključujejo kulturne akterje pri pripravi, zagonu in promociji kampanj množičnega financiranja njihovih projektov.

Pridružite se nam pri odkrivanju izbranih lokalnih iniciativ, za katere kulturni ustvarjalci zbirajo sredstva v različnih ARTISTIC državah.

[PREBERITE VEČ](#)

SVETOVALNI ODBOR ZA MNOŽIČNO FINANCIRANJE



SLIKA: ELISA BERTONI

Da bi se prepoznalo najbolj obetajoče projekte nesnovne kulturne dediščine, jih povezalo z iniciativami množičnega financiranja, analiziralo napredek ustvarjenih in začelih projektov, ter da bi se ocenilo njihove rezultate, je skupina ARTISIC ustvarila mednarodni Svetovalni odbor za množično financiranje. Sestavljajo ga predstavniki projektnih partnerjev, zunanjih partnerjev in izbranih zunanjih strokovnjakov iz 8 regij Srednje Evrope. Aktivnosti Svetovalnega odbora so v koordinaciji regije Veneto (Benečija), ki je projektni partner ARTISTIC.

[PREBERITE VEČ](#)

MNOŽIČNO FINANCIRANJE IN KULTURA - ALI LAHKO USPE?

- Kateri so najbolj pomembni vidiki za ustvarjanje uspešne kampanje množičnega financiranja za projekte posvečene nesnovni kulturni dediščini?
- Kateri so glavni izzivi pri uporabi množičnega financiranja?

Za odgovore na taka in podobna vprašanja vas vabimo, da si preberete intervju z Reinhardom Willfortom, izvršnim direktorjem ISN - innovation service network GmbH.

PREBERITE VEČ



SLIKA: ARTISTIC PROJECT PHOTO ARCHIVE

ODKRIJTE NAŠE ARTISTIC REGIJE

KULTURNA DEDIŠČINA VULKANLANDA IZRAŽA VELIKO RAZNOLIKOST IN ZDRUŽUJE LJUDI

Štajerska regija Vulkanland je bogata z nesnovno kulturno dediščino, ki je rezultat pristopa razumevanja, da je tradicijo potrebno živeti in razvijati, da le-ta ostane živa v spominih ljudi. Za podeželje je še posebej pomembno, razmisliti o znanju in spretnostih, ki jih prenaša tradicija, graditi na njih in jih prilagoditi sodobnemu svetu. Tako prebivalci ustvarjajo edinstvenost te regije.

PREBERITE VEČ



SLIKA: BERNHARD BERGMANN

KULTURA MED STARODAVNIMI KULTURNIMI TEHNIKAMI, KI SE UDEJANJAJO IN PRENAŠAJO IZ RODA V ROD V ŠTAJERSKEM VULKANDLANDU



1

PLETARSTVO

Pletarstvo je v številnih delih Avstrije pomembna gospodarska panoga, na jugovzhodnem Štajerskem pa se izvaja veliko različnih vrst pletenja košar. Umetnost izdelovanja košar iz naravnih materialov je stara več tisoč let. Danes imajo izdelovalci košar povpraševanje po njihovih izdelkih skozi celo leto, izdelki predstavljajo bistveni del tradicionalnih festivalov in obrtnih trgov.

[PREBERITE VEČ](#)



2

SOKOLSTVO

Sokolstvo je umetnost lova s posebej izurjenimi pticami, kot so sokoli, uporabljajo pa se tudi jastrebi, vrabci in orli. Stoletna tradicija dvornega sokolstva je povzročila tradicionalno in trajnostno obliko lova, ki upošteva varstvo habitatov in je imenovana kot „tihi lov“ zaradi naravnega ravnovesja, ki ga zagotavlja med plenilskimi pticami in njihovim plenom.

[PREBERITE VEČ](#)



3

DRAGOCENE VEŠČINE

Vezenje, pletenje, izdelava čipk in tkanje - tradicionalne tehnike in novi trendi v obrtnem svetu so pomembni dejavniki razvoja umetnosti v regiji Vulkanland.

[PREBERITE VEČ](#)



4

IZDELOVANJE VENČKOV

Izdelovanje venčkov ima v človeški zgodovini dolgo tradicijo. Venci so bili narejeni kot krone v čast in zaščito svojih nosilcev, na enak način kot vratni venci, namenjeni zaščiti in seveda okrasitvi hiš vse leto. V grški in rimski kulturi so venci pomenili slavo, zmago in blagoslov, v krščanstvu pa so znak zmage nad smrtjo.

[PREBERITE VEČ](#)

5

POLSTENJE

Člani združenja Wollgenuss („veselje do volne“) v jugovzhodni Štajerski in Weizu izdelujejo fine ročne izdelke iz ovčje štajerske volne, ki so predstavljeni tudi v edinstvenem razstavnem prostoru: prva ovčja volnena hiša na Štajerskem Vulkanlandu v Edelsbachu bei Feldbach.

[PREBERITE VEČ](#)

SLIKA: BERNHARD BERGMANN

6

ZELIŠČARSTVO

Izdelava zdravil in izdelkov za nego telesa iz naravnih snovi je še ena globoko zakoreninjena tradicija v regiji Vulkanland. Divja zelišča in korenine se že od nekdaj uporabljajo v domače narejenih zdravilih.

[PREBERITE VEČ](#)

SLIKA: BERNHARD BERGMANN

7

IZDELOVANJE METEL

Skozi stoletja, pred uvedbo plastike, so metle izdelovali na povsem ekološki način z uporabo naravnih materialov. Proso, ciprese in mlade brezove vejice se občasno, vendar še vedno gojijo in uporabljajo na jugovzhodnem Štajerskem za izdelavo metel.

[PREBERITE VEČ](#)

SLIKA: MANUEL FLOR

8

NARODNI PLES

Narodni ples je mešanica podeželskih plesov, valčka in polke. Na folklornih festivalih in ob družabnih priložnostih se na narodnozabavne glasbe pleše približno 80 različnih plesov. Alpski slog ljudskega plesa je neuraden in avtentičen - resnično kulturno bogastvo.

[PREBERITE VEČ](#)

SLIKA: CHRISTIAN KNITTELFELDER

NAJBOLJŠE PRAKSE ŠTAJERSKEGA VULKANLANDA

ORGANSKO CVETJE

Margrit De Colle goji organsko rezano cvetje, vejice, zelišča in užitne cvetove na svojih njivah na jugovzhodni Štajerski in ustvarja umetniška dela iz svežih naravnih materialov, ki jih zbira na grapah po svojih gozdovih, travnikih in poljih.

[PREBERITE VEČ](#)

SLIKA: LUMIKKI PHOTOGRAPHY

CENTER RIEGERSBURG

Grad Riegersburg je ena najbolj priljubljenih izletniških destinacij na Štajerskem. V njem so razstave in središče raptorjev, ki so med pomembnejšimi v regiji. Umetnost sokolstva je tu oživljena in dostopna.

[PREBERITE VEČ](#)

SLIKA: GREIFVOGELWARTE

VEČ O PROJEKTU ARTISTIC





[HTTPS://WWW.INTERREG-CENTRAL.EU/CONTENT.NODE/ARTISTIC.HTML](https://www.interreg-central.eu/content/node/artistic.html)



SLIKA: BERNHARD BERGMANN

KONTAKT

Vodilni partner projekta
T2I Technology Transfer and Innovation
e-mail: marco.braga@t2i.it

 www.facebook.com/projectARTISTIC
 www.linkedin.com/in/artistic-project
 @ARTISTIC_CE
 @projectartistic

Partner, zadolžen za komunikacijo v projektu
Rzeszowska Agencja Rozwoju Regionalnego S.A.
e-mail: artistic@rarr.rzeszow.pl

PARTNERJI



REGIONE DEL VENETO



Universität Hamburg
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG



JIHOČESKÁ
HOSPODÁŘSKÁ
KOMORA



European Union
European Regional
Development Fund



innovation
service
network

To glasilo odraža zgolj stališča avtorjev, projektna skupina ARTISTIC ne odgovarja za kakršno koli uporabo informacij v besedilu tega glasila.